

Editör'den...

"Bir kere görülmüş olan, zorbalıkla görülmemiş kılınamaz."

(Bertolt Brecht, Galileo'nun Hayatı)

Örtük ya da açıktan radikal krizlere şahit olduğumuz bu zamanlarda pasif karamsarlığı kabul etmeyip üzerine kafa yorulmuş yapıcı bir umutla hukuk teorisine dair düşünce üretmeyi deniyoruz. Filistin'de soykırım ve işgalin her türlü çabaya rağmen meşrulaştırılmadığı ve ataletle, yetersizlikle, işlevsizlikle veya tam da işlevini bu şekilde yerine getiriyor olmakla itham edilen uluslararası yargı mekanizmalarının dahi yanıt vermek zorunda kaldığı bir dönemdeyiz. Hukuktan naif beklentiler içine girmeden, bu krizlerin doğrudan veya dolaylı hukuki kaynağı, gidişatı ve geleceğine dair bilgi ve fikirlerin tartışılma ihtiyacını derinden hissediyoruz.

Geri dönüşün ilk sayılarında *Hukuk Kuramı* dergisini "yadigâr" ve "ev" olarak tanımlamıştık. Hukukun toplumsal meselelerimizdeki işlevini, pozisyonunu, konuştuklarını ve susmayı tercih ettiklerini evimiz olarak benimsediğimiz bu mecrada tartışmaya devam ediyoruz: Farklı bağlamlarda karşılığını bulacak biçimde köklü, tekniğe sıkışmadan ve geçici fakat popüler bir akademik hukuk keşifliğini benimsemeden...

Sayının ilk yazısı "Tarihten Günümüze Evsizlik-Serserilik Suçları, Almanya Örneğinde Geri Dönüşüm Politikalarının Evsizlik Üzerine Etkileri" başlıklı hakemli makale. Yazar Emre Şimşek bu makale ile Batı Avrupa'da evsizliğin Orta Çağ'dan bugüne sosyo-hukuki izini sürdükten sonra günümüzde Almanya'da sorunun geldiği noktayı açıklıyor. Aynı zamanda tüm dünyanın problemi olan tek

kullanımlık plastiklerle mücadelede incelenen örneklerden Almanya’da barınma hakkından yoksunluğa karşı çözümsüzlüğün çelişkisini düşündürüyor.

İkinci olarak Rabia Sağlam’ın “Hınç Adaleti ve Affetme” kitabının ikinci bölümünden yazarın orijinal girişiyle derlenen “Cezalandırıcı Hıncın Alternatifi: Ahlaki ve Hukuki Affetme” yazısıyla, önce hınç duygusu ve affetme eyleminin ilişkisini ardından affetmenin ahlaki ve hukuki olmak üzere iki veçhesi inceleniyor. Eşitsizliği yeniden üreten yozlaşmış bir hukuk sisteminde ahlaki affetme pratiğinin hukuka yansımalarının sakıncaları irdeleniyor.

Rüzgar Özbülük’un Türkçe’ye çevirdiği Jean-Luc Nancy’nin “Kilise, Devlet, Direniş” yazısında dini ve siyasi alanın sınırlarına ilişkin süregelen tartışma, hukukun tartışmadaki rolüne de yer verilerek ve bu ayrılığın tarihi takip edilerek ortaya konuluyor.

Serhat Öztopbaş’ın Türkçeleştirdiği ve Defter Dergisi’nde de yayımlanmış olan Ernst Bloch’un “Marksizm ve Doğal Hukuk” eserini, Marksist hukuk teorisi literatüründe yarattığı önemli etkiyi göz önünde bulundurarak okurlarımızla paylaşıyoruz. Anılan eser, Marksist teorinin doğal hukuk teorisiyle kapanmaz görünen mesafesini incelemektedir.

Son olarak sayıyı Gökçe Çataloluk’un, Çağdaş Hukukçular Derneği tarafından çekilen “Karanlıkdere: Soma Katliamı Belgeseli” hakkında kaleme aldığı inceleme yazısıyla kapatıyoruz. Yazar, yakın tarihin en büyük işçi katliamlarından biri olan Soma Katliamına giden yolu, süreci adım adım aktaran belgeseli, Brecht’ten ilhamla değerlendiriyor.