

Editör'den...

“Yaz geçer”

“yaz bitti/ bitmeyen şeyler kaldı geride”

M. Mungan

Murathan Mungan “yaz geçer” derken neyi kastediyordu? Yaz mevsiminin gelip geçmesini mi, yazı yazınca dertlerin geçmesini mi? Kitapta birer sayfa ara ile yer verdiği tek tek iki dize, bize her ikisini de söylüyor: “yaz geçer yine gelir” ve “yaz geçer iyi gelir sözcükler”.

Dertlerimize yazıyla derman aradığımız bir yaz mevsiminin sonunda *Hukuk Kuramı* dergisinin yedinci yılının ilk iki sayısını birlikte yayınlıyoruz.

*

Bu sayımızda *Hukuk Kuramı*'nın yer vermeyi umduğu eser türlerinin birçoğu yer alıyor: İki hakemli, bir hakemsiz makale ve iki çeviri...

Rabia Sağlam “Yapıbozumcu Kimlik Okuması: Spivak ve Madun Kadının Kolektif Özne Statüsü” başlıklı makalesinde kadına yönelik postyapısalcı ve postkolonyal sembolik/kültürel kimlik tespitlerine meydan okuyarak, bunun, kadının toplumsal cinsiyet eşitsizliğine ve ekonomik sömürüye dayanan konumunun üstünü örttüğünü ileri sürüyor. Bu iddiasını da Jean-Paul Sartre'ın bir oyunu ile Mahasweta Devi'nin bir öyküsünü karşılaştırarak temellendiriyor.

Buğrahan Fertellioglu'nun kaleme aldığı “Kant'ın Politik Felsefesinde Özgür Devlet Tasarımı” makalesinde devletlerin uluslararası hukuk açısından özne olabilmesinin kavramsal çerçevesi ele alınıyor. Makalede, Kant'ın *Foedus Amphictyonum* kavramı, bir taraftan özgürlüğün devri sonucu ortaya çıkmakla birlikte, öte yandan egemenlik sahibi olamaması nedeniyle ortaya çıkan teorik çelişki tartışılıyor.

Son birkaç sayıda dergimizi hiç yalnız bırakmayan Rukiye Akkaya Kia, bu kez “‘Dikizleme’ Kültü ve ‘Unutuş’ Üzerine” makalesi ile sayfalarımıza dahil oluyor ve sorusunu Platon'a yöneltiyor: “Yaşam, iyi-kötü terazisi üzerinde bir dengede ise;

unutuşu hangi kefeye koymalı? Atalarımızı seçme özgürlüğümüz ya da onlardan kalan kelimeleri, anlamları seçmece alma özgürlüğümüz var mı? Ya onların unuttuklarına, hatırların derin kazısını yaparken rastlarsak!"

Bundan sonraki sayılarımızda da devam edeceğini tahmin ettiğimiz bir dizi çeviri makalenin ilk örneklerine de bu sayımızda yer veriyoruz. Furkan Yılmaz, Dimitrios Kivotidis'in "Marksist Hukuk Kuramı: Proletarya Diktatörlüğü" makalesini; Cevher Elgin ise Costas Douzinas'ın "İnsan Hakları Üzerine Yedi Tez: (1) İnsanlık Fikri" çalışmasını Türkçeye kazandırıp, Hukuk Kuramı okurları ile paylaşıyorlar. Önümüzdeki sayılarda *Critical Legal Thinking* sitesinde yayınlanmış diğer yazıların da çevirilerine yer vereceğimizi şimdiden duyurmak isteriz.

Nihayet *Seda Kalem* "COVID 19 Döneminin Getirdiğı Kısıtlamalara Uyma/Uymama Davranışlarını Belirleyen Etmenler Üzerine" başlıklı çalışmasında pandemi döneminde alınan tedbirler ile bu tedbirlere uyulup uyulmadığına ilişkin son dönem çalışmaların bir özetini sunuyor.

*

Şöyle diyordu *Yaz Geçer'* de şair:

"Şimdi biz neyiz biliyor musun?

Yıkıntılar arasında yakınlarını arayan öksüz savaş çocukları gibiyiz. Umut ve korkunun hiçbir anlam taşımadığı bir dünyada bir şey bulduğunda neyi, ne yapacağını bilemeyen çocuklar gibi."

Umut ve korkunun hiçbir anlam taşımadığı bu dünyada ve çağda sözcüklere ve yazıya sığınıyoruz...

Kasım Akbař