

## EDİTÖR'DEN

### Yoksa Sıcak Bizleri Kocaman Bir Ter Damlasına Dönüştürecekti...

*“Hava çok sıcaktı. Bir su damlası gibi buharlaşıp yok olabileceğim korkusuna kapıldım. Herkes geniş ve kalabalık caddenin sağındaki sığ gölgeden yürüyordu. Kütüphane öğle tatiline girmiş olmalıydı. Listemdeki kitapları alabilmem için bir saat beklemek zorundaydım ve bu süreyi nasıl değerlendirebileceğim konusunda en ufak bir fikrim yoktu.”*

Şebnem İşigüzel, Bir Öğleden Sonra

Öyle sıcak bir yaz geçirdik ki ne kimsenin masa başına geçip iki sözcük karalayacak hali vardı ne de eline bir şeyler alıp iki satır bir şeyler okuyacak keyfi... Sözcükler sırtımızdan kalçamıza, boynumuzdan göbeğimize doğru kararlarla süzülen o küçücük ama sevimsiz ter damlalarına inat bizleri oldukları yerde bekliyorlar. Soldan sağa doğru sessizce birleşip tümcelere, paragraflara ve sayfalara bürünüyorlar. Temmuz – Ağustos ayları bizleri bir ter damlasına dönüştürmek istese de biz dergimizi tamamladık.

Bu sayımızda madem okullar tatil oldu fırsat bu fırsat eğitim üzerine bol bol konuşalım istedik. Ders tanıtımına ilişkin iki tane yazımız var. İlki Hukuk ve Sinema dersini Türkiye’de ilk kez açan Emine Karacaoğlu’nun derse ilişkin deneyimlerini ve izlettiği filmleri paylaştığı yazısı. Karacaoğlu, hukuk ile sinemanın bir ders saatine sığdırılmayacak ilişkisini ele alıyor yazısında. Hukukun sinemaya dahil olduğu alanların yanında, sinemanın da hukuka “bir dakika biraz da böyle düşün” diyebildiği zamanları işaret ediyor. Son olarak da Hukuk ve Sinema dersini yürütenlerimiz için kısa bir rehber işlevi görecek olan bir derste izletilecek filmler listesi ve hangi filmin nasıl okunabileceğinin ipuçlarını veriyor.

Yazı, bizim için evin yolunu gösteren ekmek taneleri değerinde...

İkinci ders içeriği yazımız da Aslı Şimşek’ten, hukuk ve edebiyat dersi üzerine. Şimşek, Türkiye’de hukuk ile edebiyat disiplinlerinin ilişkisine kısaca değiniyor. Hukuk ve edebiyat dersinin yürütücüsü olarak yöntemleri ve işledikleri kitaplar hakkında bize bilgi veriyor. Son olarak da dersi alan öğrencilerin dersten sonra değişen düşünceleri hakkında bilgi sahibi oluyoruz. Hukukun sinema ve edebiyatla ilişkisi hakkında ne söylemek isteyenlerin ne de dinlemek isteyenlerin hevesi bitti. İlerleyen sayılarımızda hukukun sanatla ilişkisi hakkındaki yazılarımıza yer vermeyi sürdüreceğiz.

Bu sayıda iki de çevirimiz olacak. Manuel Atienza’nın, IVR Encyclopaedia of Jurisprudence maddesi olarak yer alan, “Hukukta Argümantasyon” adlı makalesini yayın kurulu üyemiz Ertuğrul Uzun çevirdi. Atienza, argümantasyonun ortak unsurlarına ve argümantasyon faaliyeti uygulamasının ortaya çıkış koşullarına değiniyor. Makale bizlere, öncelikli olarak öğrenmemiz gerekenin hukuki akıl yürütme olduğunu aslında yeniden anımsatıyor.

İkinci çevirimiz ise İsviçre'nin Bern Kantonu Yüksek Mahkemesi'nin istenmeyen doğum ile istenmeyen yaşam hakkındaki bir kararı. Mahkeme, annenin istenmeyen doğum ile çocuk adına açılan istenmeyen yaşam davalarında ayrı ayrı karar vermiş, gerekçelendirirken de biyoetikte konuya ilişkin öğreti görüşlerini de özetlemiş. Dava medeni hukuk anlamında bir

tazminat davası olsa da karar metni hukuk felsefesi alanını doğrudan ilgilendiriyor.

Yaza hoşçakal, sonbahara merhaba diyerek.

*Melike Belkıs Aydın*